



Labo

Strategie tecniche restaurative in zona estetica

Injection Technique?
o Zirconia, Ceramica Feldspatica,
Disilicato di Litio?

Relatore
Sig. Ateicos Quintavalla
(lab. Pozzi Franco Parma)

Sabato, 14 Marzo 2026

**Hotel Vittoria
Parc Hotel******

Via Nazionale, 10/F | Bari

LA QUOTA DI ISCRIZIONE COMPRENDE:

- Corso teorico di una giornata
- Coffee break e lunch
- Attestato di partecipazione
- Partecipando a questo corso otterrai il 10% di sconto per la partecipazione ad altri corsi organizzati da Komet presso il Centro Corsi di Verona*

PER INFORMAZIONI:

Centro Corsi Komet Academy
T. +39 045 11171906 diretto
E-mail: corsi@komet.it

Pino Gelao

T. +39 329 944 1164

E-mail: pinogelao@gmail.com

Fabio Degliangeli

T. +39 347 765 3857

E-mail: komettarantobrandisi@gmail.com

QUOTA DEL CORSO:
(MAX 20 PERSONE)

250,00 € + IVA

220,00 € + IVA Early Bird
(entro il 28/02/2026)



**CLICCA SUL
QR CODE
E ACQUISTA
IL CORSO**

*I corsi saranno contraddistinti con la lettera **K** «nel booklet corsi 2026»

Sig. Ateicos Quintavalla

Nato a Parma nel 1974, Lavora dal 1992 presso il laboratorio odontotecnico Pozzi Franco & C. Perfeziona le proprie conoscenze frequentando numerosi corsi di relatori internazionali fra cui: Michel Magne, Luc Rutten, Jan Langner, Walter M. Gebhard, Christian Coachman, Nondas Vlachopoulos. Si occupa prevalentemente di protesi fissa, ceramica integrale e riabilitazioni complesse su denti e impianti. Ideatore del sistema "MANTIS" Agnos' e "Light Panel Box" per la documentazione fotografica in laboratorio. Organizza e tiene corsi nazionali e internazionali di stratificazione ceramica su refrattario, fotografia, smile design e Injection Molding Technique.

Abstract

I casi con elevate esigenze estetiche rappresentano una grande sfida. L'evoluzione dei materiali e delle tecniche cliniche hanno cambiato l'approccio restaurativo / conservativo alla protesi. Il corso comincia con la valutazione "estetica" del paziente, la progettazione dei casi come strumento per definire tutto il processo di lavoro e la scelta dei materiali. Step by step osserviamo tutti i passaggi per la realizzazione delle faccette in ceramica feldspatica cotte su refrattario e con diverse tecniche di fusione del disilicato di litio.

Analizzeremo un altro tema interessante rappresentato dalla **"Injection Technique"**. Come e quando utilizzarla?

A chi è rivolto il corso

Il corso è rivolto a odontoiatri e odontotecnici che desiderano approfondire le tecniche avanzate di restauri estetici, in particolare l'utilizzo di faccette in ceramica feldspatica e disilicato di litio. È ideale per professionisti che affrontano casi con elevate esigenze estetiche e vogliono perfezionare il loro approccio alla progettazione, scelta dei materiali e tecniche di realizzazione, inclusa la **Injection Technique**. L'obiettivo è fornire una visione completa del flusso di lavoro, dalla valutazione estetica del paziente alla finalizzazione del restauro, per ottenere risultati predicibili e di alta qualità.

Materiali

Tutto il materiale viene fornito dall'organizzazione.

Orario

09:00	Registrazione e benvenuto
09:30	Inizio lavori
11:30	Coffee break
12:00	Ripresa lavori
13:00	Pranzo
14:00	Ripresa lavori
18:00	Fine lavori e consegna attestati

Programma 09.00-18.00

- Indicazioni per la valutazione dento-facciale preliminare:
 - osservazione estetica dentale nel viso del paziente
 - analisi del sorriso
 - set fotografico
 - progettazione con digital smile design
 - analisi delle forme
- Imitare la natura, una sfida al mimetismo:
 - illusione ottica e contrasto dei colori
- Realizzazione step by step di diversi casi documentati:
 - faccette senza preparazione dentale
- Faccette con preparazione dentale parziale
- Faccette con preparazione dentale tradizionale
- Ceratura di analisi
- Mock-up
- Indici in silicone
- Il disilicato di litio in zona estetica:
 - tecniche di realizzazione
 - cut-back e micro cut-back
 - rifinitura della superficie
- **Injection Technique:** quando utilizzare questa tecnica?
- Il modello alveolare:
 - materiali
 - tecnica di realizzazione
 - preparazione dei monconi master
 - duplicazione dei refrattari
 - modello master
- Faccette in ceramica feldspatica cotte su refrattario:
 - stratificazione
 - studio della forma
 - rifinitura
 - rimozione dal refrattario

